২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: বাংলা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১৯	ছক, নিচ থেকে ৩	ঘর ঘ গ	ঘর গ ঘ	ছক দেখে ঠিক করুন।
২৩	শব্দার্থ	কৌতূহল: অবাক, জিজ্ঞাসা	কৌতূহল: আগ্রহ, জিজ্ঞাসা	
২৩-২৪				মাঝখানের 'প্রমিত উচ্চারণ নয়' কলামটি পড়াতে হবে না।
২৫	৩	কলাামে	কলামে	
২৫	নিচ থেকে ৪	ষোলই ডিসেম্বর	ষোলোই ডিসেম্বর	
২৬	৭	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ	
২৮	১	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ	সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ	
৩২	৮	গরুর + গাড়ি = গরুরগাড়ি	গোরু + গাড়ি = গোরুরগাড়ি	
৩২	১২	হাত + খড়ি = হাতখড়ি	হাত + খড়ি = হাতেখড়ি	
৮৪	৬	কীর্তিস্তম্ভ	কীর্তিস্তম্ভ।	দাঁড়ি হবে।
৯৭	১৬	মণ	মন	
১১৮	৬	চখাচখী	চখাচখি	
১১৮	নিচের লাইন	পর।	’পর।	
১২০	৬	চখাচখী	চখাচখি	
১২০	৬	চখা ও চখী	চখা ও চখি	
১৪৫	১-২	মোরা জানি না কো রাজা রাজ-আইন, মোরা পারি না শাসন-উদূখল!		বাদ যাবে।
১৫৫	নিচ থেকে ১৩	তাহালে	তাহলে	
১৬৫	২	ঠাকুরগাঁ	ঠাকুরগাঁও	
১৭৫	৪	জ্বী	জি	
১৭৫	১২	অবশ হয়ে আসা: চলার শক্তি হারিয়ে ফেলা।	অবশ হয়ে আসা: শক্তি হারিয়ে ফেলা।	
১৭৫	নিচ থেকে ১	লেখ	লেখো	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

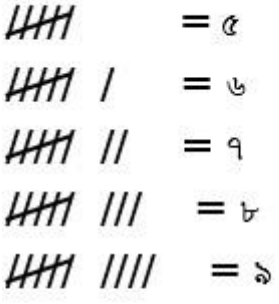
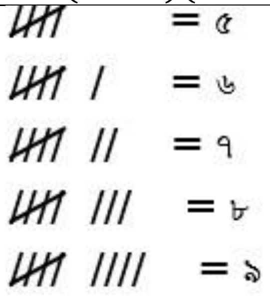
বিষয়: ইংরেজি

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
20	1	… "***This is*** me" Anik answered sadly.	… "It's me", Anik answered sadly.	
20	4	don't obey ***the rules***!	don't obey me!	
26	7	Identify the characters, ***plots***, images etc. in the poem.	Identify the characters, settings, images etc. in the poem.	
47	11-12	***To put something into a liquid and lift it out again.***	To put a hand into a container in order to take something out.	
74	নিচ থেকে 4	They help us in many ways but if ***you*** overuse …	They help us in many ways but if we overuse …	
74	নিচ থেকে 3	overuse these devices, it ….. for ***you***.	overuse these devices, it ….. for us.	
74	নিচ থেকে 2	Besides, it will keep ***you*** not only …	Besides, it will keep us not only …	
74	নিচ থেকে 1	from ***your*** friends and family but also ***your*** study.	from our friends and family but also our study.	
99	1, 2, 3	Nabiha ***wants*** to be a writer while Tasfia ***wants*** to be a teacher. Someone ***wants*** to be a doctor and someone ***wants*** to be a singer, they came …	Nabiha wanted to be a writer while Tasfia wanted to be a teacher. Someone wanted to be a doctor and someone wanted to be a singer, they came …	
156	4	(Question d.) **What are the characteristics of a play, you have found in "King Lear"?**	What characteristics of a play have you found in "King Lear"?	
166	নিচ থেকে 2	What can ***you*** do to protect them?	What can we do to protect them?	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

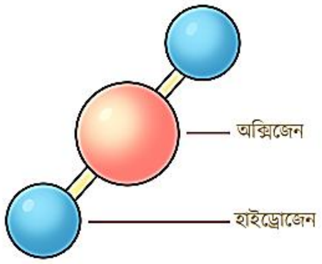
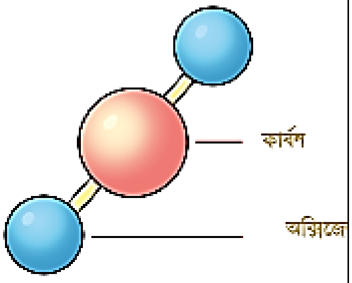
বিষয়: গণিত

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১৪	ছকের তৃতীয় কলাম-তৃতীয় রো	……= ২ × ২ × ২ × ২ × ২	……= ২ × ২ × ২ × ২	
২০	নিচ থেকে দ্বিতীয় লাইন	সেটিকে **ভাঁজ্য** ধরব	সেটিকে **ভাজক** ধরব	
২৪	প্রথম ছকের চতুর্থ কলাম -পঞ্চম রো	**১০**$^{২+২+২+২+২}$	বাদ যাবে অর্থাৎ ফাঁকা থাকবে	
২৪	প্রথম ছকের পরে দ্বিতীয় লাইন	আমরা শিখে এসেছি, কোন একই সংখ্যা যদি একাধিকবার ……	আমরা শিখে এসেছি, একই সংখ্যা যদি একাধিকবার ……	
২৫	প্রথম ছকের দ্বিতীয় কলাম - দ্বিতীয় রো	১০২	১০^{২}	
২৮	ডায়াগ্রাম	$\frac{৪^{০}}{৪^{৩}}$	$\frac{৪^{৫}}{৪^{৩}}$	
	ডায়াগ্রাম		(৫^{২})^{২}	৬ নং বর্গাকৃতির ঘর
৩০	ছক ৭.২ এর শেষ কলাম –পঞ্চম রো	১৫০০০০ × ১০ × ১০ × ১০	**১৫০০০০ × ১০**^{৩}	
৩৫	নীল বক্সে	আমরা দেখেছি, $3 \times 3 = 3^2 = \mathbf{27}$	আমরা দেখেছি, $3 \times 3 = 3^2 = \mathbf{9}$	
৩৮	ছকের চতুর্থ কলামের হেডিং	শক্তি বা ঘাত (Power)	সূচকীয় আকার (Exponential form)	
৩৮(ছকের হেডিং)	ছকের তৃতীয় কলামের হেডিং	সূচক (Exponent)	শক্তি বা ঘাত (Power)	
৩৯	প্রথম বক্সের পরের প্যারার প্রথম লাইন	আমরা **ইতিমধ্যেই** শিখেছি **লবের** হলো x কে 7 বার গুণ করা।	আমরা **ইতোমধ্যেই** শিখেছি $\boldsymbol{x^7}$ হলো x কে 7 বার গুণ করা।	
৪০	নিচের বক্সে	$(xy)^n = \ldots\ldots = x^n.y^n = \boldsymbol{x^n}$	$(xy)^n = \ldots\ldots\ldots = x^n.y^n = \boldsymbol{x^n y^n}$	
৫০	নিচের সমীকরণ	$(x+3)(x-4)$	$(x+3)(x-7)$	
৫২	চতুর্থ লাইন	$(x^2+2x)(2x+1) = 2x^3 + x^2 + \boldsymbol{2x^2} +$	$(x^2+2x)(2x+1) = 2x^3 + x^2 + \boldsymbol{4x^2} +$	

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
		$2x = 2x^3 + \mathbf{3x^2} + 2x$	$2x = 2x^3 + \mathbf{5x^2} + 2x$	
	একক কাজ: ৫ নং	নিচের চিত্রটির ক্ষেত্রফল নির্ণয় করো	নিচের চিত্রটির আয়তন নির্ণয় করো	
	একক কাজ: ৬ নং	নিচের চিত্রটির আয়তন নির্ণয় করো	নিচের চিত্রটির ক্ষেত্রফল নির্ণয় করো	
৯৪	শেষ লাইন	জেসমিন ও আবিদার বর্তমান বয়সের অনুপাত = ৩ : ৫	জেসমিন ও আবিদার বর্তমান বয়সের অনুপাত = ৩ : ২	
১০৬	ক্রমিক অনুপাতের তৃতীয় প্যারায়	৩৫, ২৮ ও ৪৩	৩, ৯, ও ২৭	৩৫ এর স্থলে ৩, ২৮ এর স্থলে ৯ এবং ৪৩ এর স্থলে ২৭ হবে (সম্পূর্ণ প্যারাটির ক্ষেত্রেই)
২৩৮	শেষ লাইন	আয়ত ক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল , $(x+4)(x+3) = 0$	আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল, $(x+4)(x+3)$	
২৩৯	শেষ লাইন	আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল , $(x-3)(x-2) = 0$	আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল , $(x-3)(x-2)$	
২৪৯	শেষ লাইন			

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: বিজ্ঞান অনুসন্ধানী পাঠ

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
২৮	চিত্র	 কার্বন ডাইঅক্সাইডের অণু তৈরি হয়েছে একটি কার্বন এবং দুইটি অক্সিজেনের পরমাণু দিয়ে।	চিত্রের লেবেলিং এ অক্সিজেনের পরিবর্তে কার্বন এবং হাইড্রোজেনের পরিবর্তে অক্সিজেন হবে চিত্রের সংশোধিত লেবেলিং  কার্বন ডাইঅক্সাইডের অণু তৈরি হয়েছে একটি কার্বন এবং দুইটি অক্সিজেনের পরমাণু দিয়ে।	
১১০	চিত্র	গ্লুকোজের সংকেত $C_6H_6O_{12}$	গ্লুকোজের সংকেত $C_6H_{12}O_6$	
১১১	১৩-১৪	সালোকসংশ্লেষণে অংশ নেওয়া-	সালোকসংশ্লেষণে উৎপন্ন হওয়া-	
১১১	১৫-১৬	উভয় প্রক্রিয়ায় সাধারণভাবে যে **পদার্থগুলো** অংশগ্রহণ করে থাকে, সেগুলো হলো কার্বন, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন।	উভয় প্রক্রিয়ায় সাধারণভাবে যে **মৌলগুলো** অংশগ্রহণ করে থাকে, সেগুলো হলো কার্বন, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন।	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১০	৮-১০ নং লাইন	'প্রতিটি অনুসন্ধানের প্রশ্নের মধ্যে এক বা একাধিক মূল ধারণা রয়েছে। (কলাম-২)	প্রতিটি **অনুসন্ধানমূলক** প্রশ্নের মধ্যে এক বা একাধিক মূল ধারণা রয়েছে।	
১১	লাইন গ্রাফ	তথ্য বিশ্লেষণ করা (পরে হবে)	তথ্য সংগ্রহ করা (আগে হবে)	
১৩	১৭ নং লাইন	এঁকে বলে ফিডব্যাক	**একে** বলে ফিডব্যাক	
১৬	১৯-২০ লাইন (২য় বক্সের মধ্যে-নীলার অনুসন্ধানী কাজের প্রতিফলনের ডায়েরি)	পড়ে মনে হলও এরা সবাই উত্তর বঙ্গ মানে বাংলাদেশের উত্তর পশ্চিম ভাগের মানুষ।	পড়ে মনে **হলো** এরা সবাই **উত্তরবঙ্গ** মানে বাংলাদেশের উত্তর পশ্চিম ভাগের মানুষ।	
২০	১০ নং লাইন	আমরা সেগুলোও অনসন্ধান করতে পারি।	আমরা সেগুলোও **অনুসন্ধান** করতে পারি।	
২১	১৩ নং লাইন	পরিবর্তন অনুসন্ধান কৃত।	পরিবর্তন অনুসন্ধান **করি।**	
২৭	১১-১২ নং লাইন	পরিবর্তনগুলো নানাভাবে সংরক্ষণ করি লিখে, ছবি এঁকে, আর পরিবর্তিত বিভিন্ন উপাদানগুলোর নমুনা সংগ্রহ করে।	পরিবর্তনগুলো নানাভাবে সংরক্ষণ করি লিখে, ছবি **একে,** আর পরিবর্তিত বিভিন্ন উপাদানগুলোর নমুনা সংগ্রহ করে।	
৩১	০৪ নং গ্লোব	বর্তমান সময়ের পৃথীবি	**বাদ**	
৩৯	০২ নং লাইন (২য় বক্সের মধ্যে)	প্লেট গুলর অবস্থান বা চ্যুতি	**প্লেটগুলোর** অবস্থান বা চ্যুতি	
৫২	০৩ নং লাইন	আমারা হলাম ট্রান্সজেন্ডার	আমারা হলাম **থার্ড জেন্ডার**	
৫৩	০৩ নং লাইন	সে কথা ওরা কখন শোনেনি, ভাবেওনি।	সে কথা **কখনো** শোনেনি, ভাবেওনি।	
৬২	শিরোনাম	মুক্তিযুদ্ধের দেশি ও বিদেশী বন্ধুরা	মুক্তিযুদ্ধের **বিদেশী** বন্ধুরা	
৬৪	০৩ নং লাইন	তরতাজা তরুণ সাংবাদিক	**তরুণ সাংবাদিক**	
	০৭ নং লাইন	পাকিস্তানি সামরি কর্মকর্তারা পাহারা দিয়ে তাদের বিমান বন্দরে পৌছে দিচ্ছিল	পাকিস্তানি **সামরিক** কর্মকর্তারা পাহারা দিয়ে তাদের বিমান বন্দরে **পৌঁছে** দিচ্ছিল	
	০৯ নং লাইন	খবরটা তার সংগ্রহ করতে হবে	খবরটা **তাঁকে** সংগ্রহ করতে হবে	
	১০ নং লাইন	পাকিস্তানি সামরিক সদস্যদের চোখকে ফাঁকি দিয়ে ড্রিং৩২ ঘন্টার বেশি সময় হোটেলে লুকিয়ে ছিলেন।	পাকিস্তানি সামরিক সদস্যদের চোখকে ফাঁকি দিয়ে **সাইমন ড্রিং** ৩২ ঘন্টার বেশি সময় হোটেলে লুকিয়ে ছিলেন।	
	২৬ নং লাইন	সুস্পষ্ট বারতা দিয়েছিল	সুস্পষ্ট **বার্তা** দিয়েছিল	
৬৫	৫নং লাইন	দেশি সাংবাদিকরাও দু:সাহসী কাজ করেছেন	দেশি সাংবাদিকরাও **দুঃসাহসী** কাজ করেছেন	

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৬৬	কাজের ধাপের প্রথম কলামে - ২য় বক্স	সম্যাসা চিহ্নিতকরণ	**সমস্যা** চিহ্নিতকরণ	
	কাজের ধাপের ২য় কলামে - প্রথম বক্স	তথ্য যাচাই ও বিশ্লেশন	তথ্য যাচাই ও **বিশ্লেষণ**	
	৩নং লাইন	এখানে কুটনীতি এবং রাজনীতি উভয়েরই ভূমিকা আছে	এখানে **কূটনীতি** এবং রাজনীতি উভয়েরই ভূমিকা আছে	
৬৭	২২ নং লাইন	যাঁরা অন্তত কৈশোরে এ যুদ্ধ সম্পর্কে সরাসরি অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন বা জেনেছেন।	**যারা** অন্তত কৈশোরে এ যুদ্ধ সম্পর্কে সরাসরি অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন বা জেনেছেন।	
	২৭ নং লাইন	পাঠ্য বই	**পাঠ্যবই/পাঠ্যপুস্তক**	
৬৮	০৯ নং লাইন	দলের সক্ষমতার ধরণ নির্বিশেষে সবার জন্যে অংশগ্রহণের সুযোগ তৈরি।	দলের সক্ষমতার ধরণ নির্বিশেষে সবার **জন্য** অংশগ্রহণের সুযোগ তৈরি।	
৭০	০২ নং লাইন	লড়াই করেছিল পাকিস্তানের বিরুদ্ধে	লড়াই **করেছিলেন** পাকিস্তানের বিরুদ্ধে	
	২২,৩১,৩২ নং লাইন	তাজউদ্দিন	**তাজউদ্দীন আহমদ**	
৭২	২৩ নং লাইন	পরবর্তীকালে সেসব দেশের আত্রসামাজিক	পরবর্তীকালে সেসব দেশের **আর্থসামাজিক**	
	৩২ ও ৩৩ নং লাইন	কৌশলগত বিরোধ তৈরি হয় তৈরি হয়সোভিয়েত ইউনিয়নের সাথে।	কৌশলগত বিরোধ তৈরি হয় **সোভিয়েত** ইউনিয়নের সাথে।	
৭৩	১৯ নং লাইন	গামাল আবদুল নাসের	**জামাল** আবদুল নাসের	
৭৪	০১ নং লাইন	তবে যুক্তরাজ্য, ফ্রান্স, জার্মেনি	তবে যুক্তরাজ্য, ফ্রান্স, **জার্মানি**	
৭৫	৫ নং লাইন	মানুষকে দু:খ দিয়েছে	মানুষকে **দুঃখ** দিয়েছে	
৭৬	০৬ নং লাইন	ভারতের আকাশবানীসহ বিশ্বের বিভিন্ন গণমাধ্যমে বাংলাদেশে পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বর আক্রমণের খবর ব্যাপকভাবে প্রচারিত হয়েছে।	ভারতের **আকাশবাণীসহ** বিশ্বের বিভিন্ন গণমাধ্যমে বাংলাদেশে পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বর আক্রমণের খবর ব্যাপকভাবে প্রচারিত হয়েছে।	
	২৮ নং লাইন	ব্রিটিশ গায়ক বিটলস্খ্যাত জর্জ হ্যাঁরিসন	ব্রিটিশ গায়ক **বিটল খ্যাত** জর্জ হ্যাঁরিসন	
	৩৩ নং লাইন	এদিকে ভারতজুড়ে শিল্পী-সাহিত্যিক বুদ্ধিজবীরা	এদিকে ভারতজুড়ে শিল্পী-সাহিত্যিক **বুদ্ধিজীবীরা**	
৭৮	২১ নং লাইন	সেভিয়েত ইউনিয়ন ও অন্যান্য মিত্র দেশের ভূমিকা	**সোভিয়েত** ইউনিয়ন ও অন্যান্য মিত্র দেশের ভূমিকা	
৮১	০৪ নং লাইন	সকাল বেলার কথাটি-২ বার ব্যবহার হয়েছে	**সকাল বেলার** এই বাক্যাংশটুক-১ বার ব্যবহার হবে।	
	০৪ নং লাইন	বোধ হতে লাগল!...মনে হমল,	বোধ হতে লাগল!... **মনে হলো,**	
	০৬ নং লাইন	সেন আরও একটু বেশি করুণা আছে। অনেকটা সেন মৃত্যুর মতো তাঁর থেকে	**যেন** আরও একটু বেশি করুণা আছে। অনেকটা **যেন** মৃত্যুর মতো তাঁর থেকে	
৮২	০৯ নং লাইন	বড়দের পায়ে হাত দিয়ে প্রণাম করা	বড়দের পায়ে হাত দিয়ে **সালাম** করা	

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৮৩	০৩ নং লাইন	আমরা যতগুলো খুঁজে পাবে সবগুলো	আমরা যতগুলো খুঁজে **পাবো** সবগুলো	
৮৫	৩-৫ নং লাইন	খুশি আপা... উত্তর নিয়ে কাজ করবো। (এই প্যারার শেষে আরেকটি বাক্য যুক্ত হবে)	খুশি আপা ... উত্তর নিয়ে কাজ করবো। খুশি আপা শ্রেণিকক্ষ থেকে, যাওয়ার সময় কয়েক জনকে ডেকে ফিসফিস করে কিছু পরামর্শ দিলেন। ওরাও মুচকি হেঁসে সায় দিলো।	
৮৭	১০ নং লাইন	মামুন আর অন্বেষাও একই মতো জানাল ।	মামুন আর অন্বেষাও একই **মত** জানাল।	
৯৩	১৭ নং লাইন	দারোয়ার চাচা ওর দিকে তাকিয়ে মিষ্টি করে হাসলেন।	**দারোয়ান** চাচা ওর দিকে তাকিয়ে মিষ্টি করে হাসলেন।	
৯৫	শেষের দিক হতে ০৪	চলো ,আম নির্বাচনী আচরণবিধি	**চলো আমরাও** নির্বাচনী আচরণবিধি জানি	
	শেষ লাইন	রাও ওদের মতো কাজটি করি	**আমরাও** ওদের মতো কাজটি করি	
৯৮	শেষ লাইন	যতি চিহ্ন নেই ... নির্বাচিত সংসদ সদস্যরা সংবিধান অনুযায়ী সংরক্ষিত নারী আসনে পঞ্চাশজন নারী সাংসদকে নির্বাচন করেন তারা রাষ্ট্রপতিও নির্বাচন করেন প্রধানমন্ত্রী ও অন্য মন্ত্রীদের নিয়োগ দেন রাষ্ট্রপতি	নির্বাচিত সংসদ সদস্যরা সংবিধান অনুযায়ী সংরক্ষিত নারী আসনে পঞ্চাশজন নারী সাংসদকে নির্বাচন করেন । তারা রাষ্ট্রপতিও নির্বাচন করেন। প্রধানমন্ত্রী ও অন্য মন্ত্রীদের নিয়োগ দেন রাষ্ট্রপতি।	
১০২	১৭ নং লাইন	একটা রাষ্ট্র হতে হলে সরকারের সঙ্গে নির্দিষ্ট ভূ-খন্ড, জনগণ আর সার্ব	একটা রাষ্ট্র হতে হলে সরকারের সঙ্গে নির্দিষ্ট ভূ-খন্ড, জনগণ আর **সার্বভৌমত্ব** প্রয়োজন	
১০৩	০৫ নং লাইনে (ছকের প্রথম ক্রমে)	অন্যকে মতো প্রকাশ করতে দেওয়া	অন্যকে **মত** প্রকাশ করতে দেওয়া	
১০৫	১৪-১৬ নং লাইন	১৪-১৬ নং লাইন বউদির চিতার পাশে ... লোপ করে দেবেন।	১৪-১৬ নং লাইন বাদ যাবে (রিপিটেশন)	
১০৯	০৮ নং লাইন	খুশি আপা বললেন, সমাজের অগ্রসরমাণ অংশের আন্দোলনের ফলেও মানুষের চিন্তা-চেতনায় পরিবর্তন হয়।	খুশি আপা বললেন, সমাজের **অগ্রসরমান** অংশের আন্দোলনের ফলেও মানুষের চিন্তা-চেতনায় পরিবর্তন হয়।	
	১২-১৩ নং লাইন	তাঁরা চাপ তৈরির মাধ্যমে সমাজের অনেক রীতি নীতিতে বদল এনেছেন বলে তাঁদের চাপসৃষ্টিকারী’ গোষ্ঠীও বলা যায়।	তারা অনেক রীতি নীতি বদলে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন।	
১১১	১০ নং লাইন	এবার বরং দএকটা গোল ঠেকাই।“	এবার বরং **দু একটা** গোল ঠেকাই।“	
১১২	ইচ্ছা পূরণ গল্পের - ০৪ নং লাইন	তোর জন্য লজঞ্চুস (চকলেট) এনেছিলাম	তোর জন্য **লজেন্স** (চকলেট) এনেছিলাম	
	১২ নং লাইন	মুখে গোঁফদাঁড়ির জঞ্জাল	মুখে **গোঁফদাঁড়ি**	

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১১৩	২-৩ নং লাইন	সুশীলের কত প্রিয় ছিল লজঞ্চুস	সুশীলের কত প্রিয় ছিল **লজেন্স**	
১১৭	শেষ লাইন	মসজিদের ইমাম সাহেব তা করতে পারেন না।	**ধর্মীয় নেতা** তা করতে পারেন না	
১২১ - ১২২	-	অবরোধবাসিনীর কাহিনি	বাদ যাবে।	
১৩৫	৩-৪ নং লাইন	কাগজের তৈরি নৌকা বানিয়ে বৃষ্টির পানিতে ভাসাচ্ছে	কাগজের নৌকা বানিয়ে বৃষ্টির পানিতে ভাসাচ্ছে	
	০৯ নং লাইন	প্রকৃতি কত রুপেই না আমাদের মন ভালো করে চলেছে অবিরাম!	প্রকৃতি কত **রূপেই** না আমাদের মন ভালো করে চলেছে অবিরাম!	
১৩৯	০৩ নং লাইন	যে পরিমান ব্যবহার করবে ঠিক সেই পরিমাণ আবার পূরণ করতে পারি তাহলে তো আর শেষ হওয়ার সম্ভবনা নেই! তাই না?	যে **পরিমাণ** ব্যবহার করবে ঠিক সেই পরিমাণ আবার পূরণ করতে পারি তাহলে তো আর শেষ হওয়ার সম্ভবনা নেই! তাই না?	
১৪০	ছকের ১ম ও ২য় কলাম	সংকট পূর্ণ দেশ	**সংকটপূর্ণ** দেশ	
১৪৫	১২-১৩ নং লাইন	এরপর আরো কিছু প্রয়োজনীয় তথ্য তারা ইন্টারনেট ও বিভিন্ন বাঁধ নিয়ে লেখা কিছু বই পড়ে সংগ্রহ করল এবং সবশেষে তথ্য বিশ্লেষন করে ফলাফল তৈরি করল	এরপর আরো কিছু প্রয়োজনীয় তথ্য তারা ইন্টারনেট ও বিভিন্ন বাঁধ নিয়ে লেখা কিছু বই পড়ে সংগ্রহ করল এবং সবশেষে তথ্য **বিশ্লেষণ** করে ফলাফল তৈরি করল	
১৪৬	বক্সের মধ্যে ০৬ নং লাইন	এরপর বাঁধ নির্মান এবং এর প্রভাবকে কেন্দ্র করে কয়েকটি বিষয় নির্ধারন করে বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করব। (বক্সের ভিতরের তিন নং বুলেট পয়েন্ট)	এরপর বাঁধ **নির্মাণ** এবং এর প্রভাবকে কেন্দ্র করে কয়েকটি বিষয় নির্ধারন করে বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করব।	
	১৩-১৪ নং লাইন	নিয়ম তৈরির পর ওরা বিতর্কের জন্য কিছু বিষয় নির্ধারন করল এবং সব শেষে প্রাপ্ত ফলাফলগুলো বিশ্লেষন করে একটি সঠিক সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর চেষ্টা করল। (বক্সের ভিতরের শেষ বুলেট পয়েন্ট)	নিয়ম তৈরির পর ওরা বিতর্কের জন্য কিছু বিষয় **নির্ধারণ** করল এবং সব শেষে প্রাপ্ত ফলাফলগুলো **বিশ্লেষণ** করে একটি সঠিক সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর চেষ্টা করল।	
১৫৯	০৮ নং লাইন	পরিবেশ গত সমস্যা হতে পারে এবং এসব সম্পদ ব্যবস্থাপনার উপায় বের করে আনতে পারি তাই না আপা!	**পরিবেশগত** সমস্যা হতে পারে এবং এসব সম্পদ ব্যবস্থাপনার উপায় বের করে আনতে পারি, তাই না আপা!	

বিশেষ দ্রষ্টব্য: অনুশীলন বইয়ের যে যে স্থানে অনুসন্ধানী পাঠ অথবা রিসোর্স বই দেখতে বলা হয়েছে, শিক্ষার্থীরা সে সে স্থানে শিক্ষকের সহায়তায় / উপযুক্ত উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করবে।

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: স্বাস্থ্য সুরক্ষা

পৃষ্টা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
২	৭	**রোগবালাইমুক্ত** থাকতে	রোগব্যাধিমুক্ত থাকতে	
২	৮	**রোগবালাই** থেকে	রোগব্যাধি থেকে	
৩	১	**রোগবালাইমুক্ত** থাকতে	রোগব্যাধিমুক্ত থাকতে	
৪	৯	স্বাভাবিক **মাত্রায়** আছে	স্বাভাবিক পরিমাণে আছে	
১১	৮	ওজন **স্বাভাবিক** মাত্রার	ওজন স্বাভাবিক মাত্রার	
১২	৪	রক্তের **সেই** লোহিত কণিকা, যা	রক্তের লোহিত কণিকার গুরুত্বপূণ অংশ	
১২	২৯	তাছাড়া **ক্ষুধামান্দ্য**	ক্ষুধামন্দা	
৪২	১	চলো করি ভূমিকাভিনয় আমরা ওপরের ছকের তথ্যগুলো যাচাই করেছি।.................. .... খেলা শেষে সবাই সব রোগ সম্পর্কে সঠিক ধারণা পাব।	এটা এই পৃষ্ঠা থেকে ডিলিট করতে হবে। এই কাজটি ৪৫ পৃষ্ঠার শেষে যাবে।	এই ভূমিকাভিনয়টি ৪৫ পৃষ্ঠার শেষে যাবে অর্থাৎ এই কাজটি তখন করাতে হবে
৪৪	৫	**ক্ষুধামান্দ্য** ও ক্লান্তি	ক্ষুধামন্দা ও ক্লান্তি	
৪৪	৬	**কার** জ্বর	কারও জ্বর	
৪৪	৯	**প্রকিরোধের** উপায়গুলো	প্রতিরোধ	
৪৫	১৯	অধিকাংশ ক্ষেত্রেই জ্বর	অধিকাংশ ক্ষেত্রেই উচ্চ তাপমাত্রার জ্বর	
৪৫	২৩	বেশি জমে	বেশি কোথাও জমে	
৫২	৬,৯	আমার **কৈশোর** অভিজ্ঞতা	আমার কৈশোরের অভিজ্ঞতা	
৫৫	১৪	ছেলেদের ক্ষেত্রে **বীর্যস্খলন**	বীর্যপাত	
৫৫	২৮	**কখনো কখনো**	কখনও কখনও	
৫৫	৩০	**তখনো**	তখনও	
৫৬	২৭	**কখনো কখনো** সমবয়সী	কখনও কখনও সমবয়সী	
৫৭	২৩	প্রস্তুতি **গ্রহণ**	প্রস্তুতি নেওয়া	
৮৮	১১	**আমাদের** কাজ	আমার কাজ	
৯৪	২	**কখনো**	কখনও	
৯৬	৫	**সহানুভূতি রেখে** কথা বলি	সহমর্মী হয়ে কথা বলি	
১০৮	১	কেস ৪ **ফাতিমা গ্রীষ্মকালীন ছুটিতে নানা বাড়ি বেড়াতে যায়। সেখানে তার মামা ....অন্যমনস্ক হয়ে থাকে।**	কেস ৪ মনিকা গোমেজ প্রতিদিন বিদ্যালয়ে হেঁটেহেঁটে যাতায়াত করে। একদিন সে তার বাবার কাছে একটি সাইকেলে বায়না ধরল। তার বাবা তাকে বললেন, যদি সে এবার বার্ষিক পরীক্ষায় ভালো নম্বর পেয়ে পাস করে তবেই তার বাবা তাকে সাইকেল কিনে দেবেন। মনিকা তো বেশ খুশি। সে বরাবরই ভালো ছাত্রী। সে খুব উৎসাহ নিয়েই পরীক্ষার প্রস্তুতি নিতে শুরু করল । বার্ষিক পরীক্ষার রেজাল্টের দিন দেখা গেল তার ফলাফল আশানুরূপ হয়নি। রেজাল্ট আশানুরূপ না হওয়া সত্ত্বেও	

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
			বাবা তার জন্য সাইকেল কিনে আনলেন। তবু তাকে খুশি দেখা গেলনা। সে দিনকে দিন পড়াশোনায় অমনোযোগী হয়ে যেতে লাগল। তার মনে হতে লাগল সে আর কখনওই ভালো কিছু করতে পারবে না। মনিকা সারাদিন নিজের ঘরে থাকা শুরু করল, সবার সাথে কথা বলা বন্ধ করে দিল, এমনকি কষ্ট পেয়ে সে নিজের পছন্দের কাজগুলো করা বা পছন্দের জিনিষগুলো নিয়ে খেলা বন্ধ করে দিল।	
১২৮	১১	ঘটনা ৩ **নিরা আর অতুল .... কষ্ট পায়।**	ঘটনা ৩ মনির তার পরিবারবিষয়ক কিছু ব্যক্তিগত কথা শুভর কাছে বলে। পরদিন ক্লাসে এসে মনির দেখে কয়েকজন সহপাঠী তার ওঐ ব্যক্তিগত বিষয়গুলো নিয়ে কথা বলছে। এতে মনির বিব্রতবোধ করে এবং রেগে যায়। টিফিন পিরিয়ডে শুভকে সামনে পেলে সে বলে ‘আমার ব্যক্তিগত কথা অন্যদের বলে দিয়ে তুমি ঠিক করলে না’।	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ডিজিটাল প্রযুক্তি

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	পৃষ্ঠা
৯৬	২৬	তিনিই প্রথম মাইক্রোয়েব এর মাধ্যমে এক ঘর থেকে আরেক ঘরে তারবিহীন ভাবে যোগাযোগ স্থাপন করেন সেই ১৮৯৭ সালে ।	১৮৯৭ সালে তিনিই প্রথম মিলিমিটার তরঙ্গের মাধ্যমে এক ঘর থেকে আরেক ঘরে তারবিহীন ভাবে যোগাযোগ স্থাপন করেন।	
৯৭	১০ ও ১১	১৫ আগস্ট ১৯৭১ সালে পাকিস্থানি হানাদার বাহিনীর নৌবহরে একসঙ্গে আক্রমন করেন মুক্তিযুদ্ধের সেক্টর-১০-এর নৌ-কমান্ডোরা। তারা কিন্তু একসঙ্গে আক্রমন করেছিলেন সেই সময় আকাশবানী তে প্রচার হওয়া একটি গান।	সেই সময়ে ‘আকাশবাণী’ নামক একটি রেডিও স্টেশনে প্রচার হওয়া একটি গান শুনে মুক্তিযুদ্ধের নৌ-কমান্ডোরা পাকিস্থানি হানাদার বাহিনীর নৌবহরে একসঙ্গে আক্রমন করেন।	
৯৭	১৩	এই গান রেডিওতে যখনি বেজে ওঠে তখনি আক্রমন শুরু হয়।	এই গান রেডিওতে যখনই বেজে ওঠবে তখনই আক্রমন শুরু হবে।	
৯৭	১৬	নানা ধরোনের তরঙ্গ	নানা ধরণের তরঙ্গ	
৯৭	২০	কিন্ত কি সুন্দর একটা স্বপ্ন ছিলো!	কিন্তু কী সুন্দর একটা স্বপ্ন ছিলো!	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: জীবন ও জীবিকা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৫	২য় প্যারার লাইন-৪	শেয়ার বিক্রয় থেকে প্রাপ্ত **সুদ**	শেয়ার বিক্রয় থেকে প্রাপ্ত **মুনাফা**	
	৩য় প্যারার লাইন-৪	সঞ্চয় থেকে প্রাপ্ত **সুদ**	সঞ্চয় থেকে প্রাপ্ত **মুনাফা**	
২৫	৩য় প্যারার লাইন-৬	মূলতশস্য সম্পদ, প্রাণিসম্পদ, মৎস্যসম্পদ **বন** সম্পদসহ চারটি উপাদান	মূলতঃ শস্য সম্পদ, প্রাণিসম্পদ, মৎস্যসম্পদ **বনজ** সম্পদসহ চারটি উপাদান	
৩৫	লাইন-৫	বোরো ধানের গাছ লাল হয়ে যাচ্ছে	**আলুর ফলন ভালো হচ্ছে না**	
	লাইন-৫	এমনকি যথাযথ **ইউরিয়া সার** দিয়েও	এমনকি যথাযথ **সার** দিয়েও	
	লাইন-২৭	বোরো ধানের লাল হয়ে যাওয়া রোগের সমাধান	**আলুর ফলন কাঙ্ক্ষিত মাত্রায় পৌঁছাতে সাহায্য করলেন**	
	একক কাজের লাইন-১	আবিরের কোন কোন **বৈশিষ্ট্য্য**	আবিরের কোন কোন **বৈশিষ্ট্য**	
	একক কাজের লাইন-৩	তোমার কাছে আছে **তুমি করো?**	তোমার কাছে আছে তুমি **মনে করো?**	
৩৯	লাইন-৫	নতুন বিশ্বে পা রেখে **কর্তৃত্ব ফলানোর**	নতুন বিশ্বে পা রেখে কর্তৃত্ব **প্রতিষ্ঠার**	
৫০	১ম প্যারার লাইন-৩	প্রপাকে আমরা রাষ্ট্রীয়ভাবে **সম্মানিত করছি**	প্রপাকে আমরা রাষ্ট্রীয়ভাবে **সম্মান জানাচ্ছি**	
৫৫	ছকের ১ম কলামের বুলেট-৪	আগামীদিনের পেশায় অবদান রাখায় **গল্প তৈরি**	আগামীদিনের পেশায় অবদান রাখায় **গল্পের স্ক্রিপ্ট** তৈরি	
৮৩	বিতর্কের বিষয়ের ক্ষেত্রে	জীবনের লক্ষ্য নির্ধারণে **যোগ্যতাই** হলো	জীবনের লক্ষ্য নির্ধারণে **আগ্রহই** হলো	
৮৪	শেষ প্যারার লাইন-২	তেমনি **যোগ্যতাও** থাকতে হবে	তেমনি **সামর্থ্যও** থাকতে হবে	
	শেষ প্যারার লাইন-৩	প্রচেষ্টার মাধ্যমে **যোগ্যতার** উন্নয়ন করা সম্ভব	প্রচেষ্টার মাধ্যমে **সামর্থ্যের** উন্নয়ন করা সম্ভব	
	শেষ প্যারার লাইন-৩	কাজের জন্য **যোগ্যতা** পূর্বশর্ত	কাজের জন্য **বিশেষ সামর্থ্য বা দক্ষতা** পূর্বশর্ত	
৮৫	লাইন-১	আমার পছন্দ, আগ্রহ ও **যোগ্যতার** বিবেচনা করে	আমার পছন্দ, আগ্রহ ও **সামর্থ্য** বিবেচনা করে	
	ছকের ১ম কলামে লাইন-৪	আমার **যোগ্যতা**	আমার **সামর্থ্য**	
৮৮	চিত্রে ডানদিকের ১ম ঘরে লাইন- ১	**অতিরিক্ত চঞ্চলতা**	**চঞ্চলতা**	
৯৮	২য় প্যারার লাইন-৩	সেখানে একটা থিম **ব্যাপকতা** পাচ্ছে	সেখানে একটা থিম **জনপ্রিয়তা** পাচ্ছে	
১১৭	ধাপ-৪ এর লাইন-২	চুলা **জ্বলিয়ে** দিল	চুলা **জ্বালিয়ে** দিল	
১৩৫	বক্সের নিচের প্যারার লাইন-৯	ডাটা শাক, **শজনে** ডাটা ইত্যাদি	ডাটা শাক, **সজনে** ডাটা ইত্যাদি	
১৩৭	নিচের দিক থেকে লাইন-৫	এক বাক্যে শর্ত **কবুল করে নিলেন**	এক বাক্যে শর্ত **মেনে** নিলেন	
১৪৫	ছকের প্রথম কলামের লাইন-৪	কখন, **কোনোটি** দিতে হবে	কখন, **কোনটি** দিতে হবে	

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
১৫৭	ছ) নং বুলেটের লাইন-৩	ব্যাকটেরিয়া থাকার **আসংকা** কম থাকে	ব্যাকটেরিয়া থাকার **আশঙ্কা** কম থাকে	
১৬৮	১ম প্যারার লাইন-৪	রান্নাঘরের পাশে এক **কোনে**	রান্নাঘরের পাশে এক **কোণে**	
১৬৯	১ম প্যারার বুলেট-৪ লাইন-৬	মান উন্নয়ন করা সম্ভব **হ**	মান উন্নয়ন করা সম্ভব **হয়**	
	নিচের দিক থেকে লাইন-৯	তা সফলভাবে সম্পন্ন করতে **আমদের** যে বিষয়গুলো	তা সফলভাবে সম্পন্ন করতে **আমাদের** যে বিষয়গুলো	
১৭৩	৩য় প্যারার লাইন-৮	**সম্পুরক** খাদ্য হিসেবে প্রদান করা হবে	**সম্পূরক** খাদ্য হিসেবে প্রদান করা হবে	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: শিল্প ও সংস্কৃতি

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৯	গান ১০ম লাইন	১০ম লাইনটি নেই।	১০ম লাইন হিসেবে যুক্ত হবে— 'একটু সাদা দিলে'	'ফিকে হবে সব গাঢ় রং' এর পর এ লাইনটি যুক্ত হবে
৯	৫ নং বুলেট	আনুশীলন	অনুশীলন	
প্রিন্টার্স লাইন		রিক্সা এপ্লিক আর্ট	রিকশা এপ্লিক আর্ট	
১২	১,২,৩	রিক্সা	রিকশা	
২১	নিচ থেকে ৩	তাৎক্ষনিকভাবে	তাৎক্ষণিকভাবে	
২৬	২ নং বুলেট	স্মৃতিসৈয়াধ	স্মৃতিসৌধ	
৩৫	গানের লাইন ৫	অশ্রুভাষ্প	অশ্রুবাষ্প	
৩৮	গানের লাইন ৪	গা তে গান গাই এস প্রান খুলে	গা তে গান করি এসো গলা খুলে	
৩৮	গানের লাইন ৫	নিয়মিত	খুশি মনে	
৩৮	গানের লাইন ৬	পরিমিত	বিপদে	
৩৮	গানের লাইন ৭	নৃত্যে	নৃত্য	
৩৮	গানের লাইন ৭	ভঙ্গি	শব্দটি বাদ দিতে হবে	
৪৬	নিচ থেকে ৫ ও ৭	নুন্যতম	ন্যূনতম	
৬৯	১	আনুশীলন	অনুশীলন	
৭০	১	হল	হলো	
৭০	২২	তক্ষুনি	তক্ষুণি	
৭৬	৩	আল্পনা	আলপনা	
৭৬	নিচ থেকে ৪	বল্ধা	বলধা	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ইসলাম শিক্ষা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
০৬ পৃষ্ঠা	২১ নং লাইন	নভোমন্ডল ও ভুমন্ডল এবং এতোদুভয়ের মধ্যে	নভোমন্ডল ও ভূমন্ডল এবং এতোদুভয়ের মধ্যে	
১৭ পৃষ্ঠা	৮ নং লাইন	দুনিয়া ও আখিরাতের সর্বাঙ্গীণ কল্যাণ	দুনিয়া ও আখিরাতের সর্বাঙ্গীন কল্যাণ	
১৮ পৃষ্ঠা	০২ নং লাইন	এর মধ্যে ২ রাকাআত সুন্নত	এর মধ্যে ২ রাকাআত সুন্নাতে মুয়াক্কাদাহ	
১৮ পৃষ্ঠা	১৩ নং লাইন	তারপর ২ রাকাআত সুন্নত সালাত আদায় করতে হয়।	তারপর ২ রাকাআত সুন্নাতে মুয়াক্কাদাহ সালাত আদায় করতে হয়।	
২২ পৃষ্ঠা	২৬ নং লাইন	কেয়ামত দিন আমাদেরকে তাঁর শাফাআত নসিব করো।	কেয়ামতের দিন আমাদেরকে তাঁর শাফাআত নসিব করো।	
২৩ পৃষ্ঠা	০৫ নং লাইন	নামায দাঁড়িয়ে গেছে	নামায শুরু হয়ে গেছে	
২৮ পৃষ্ঠা	২১ নং লাইন	পবিত্র রমজান মাস রহমত, বরকত ও মাগফিরাতের মাস	পবিত্র রমজান মাস রহমত, মাগফিরাত ও নাজাতের মাস	
৩৮ পৃষ্ঠা	শেষ লাইন	যা করলে গুণাহ নেই।	যা করলে গুনাহ নেই।	
৪৮ পৃষ্ঠা	১১ নং লাইন যাকাত ফরয হওয়ার শর্ত	যাকাত ফরয হওয়ার শর্ত ৮.	যাকাত ফরয হওয়ার শর্ত ৮. স্বাধীন হাওয়া ।	

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: হিন্দুধর্ম শিক্ষা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৫	৫	**কার্যপ্রণালী** যজুর্বেদে বর্ণিত আছে	**কার্যপ্রণালি** যজুর্বেদে বর্ণিত আছে	
১৭	১০	**গর্দব এর** উপর তিনি উপবিষ্ট থাকেন	গর্দভের উপর তিনি উপবিষ্ট থাকেন	
২২	৪	শ্রীকৃষ্ণের **বড়** ভাই	শ্রীকৃষ্ণের **বড়ো** ভাই	
২৯	১	সর্বং **যৎ কিঞ্চ** জগতাং	সর্বং **যৎকিঞ্চ** জগতাং	
২৯	১৭	জ্ঞানং লব্ধা **পরাং পরাং**	জ্ঞানং লব্ধা **পরাং**	
৩১	১০	এবার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রার্থনামূলক	এবার রজনীকান্ত সেনের প্রার্থনামূলক	
৩৫	১	লক্ষীদেবীর **পুষ্পাঞ্জলিমন্ত্র**	লক্ষীদেবীর **পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র**	
৬০	১	নিশ্চয়ই সত্যবাদিতা **পরোপকার**	নিশ্চয়ই সত্যবাদিতা **পরোপকারিতা**	
৬৫	১৫	গুরুজনে ভক্তি	গুরুভক্তি	
৭৭	১	স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনচরিত	স্বামী স্বরূপানন্দের জবিনচরিতের সম্পূর্ণ অংশটি এতদসঙ্গে যুক্ত লেখাটি দ্বারা প্রতিস্থাপিত হবে।	বর্তমান পাঠ্যপুস্তকের স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনচরিতের যে লেখাটি আছে তার পরিবর্তে এতদসঙ্গে দেয়া লেখাটি পড়াতে হবে*****
৮৬	৩২	ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি	ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ	
৮৭	৬	বৃষ্টিপ্রদ **গর্জনদেব** আমাদের	বৃষ্টিপ্রদ **পর্জনদেব** আমাদের	

* স্বামী স্বরূপানন্দ

স্বামী স্বরূপানন্দ একজন প্রখ্যাত সাধক এবং সমাজ সংস্কারক। তাঁর জন্মস্থান বাংলাদেশের চাঁদপুর জেলা সদরের পুরাতন আদালত পাড়া। ঊনবিংশ শতকের শেষদিকে তাঁর জন্ম। প্রতি খ্রিষ্টাব্দের শেষ মঙ্গলবার তাঁর জন্মদিন পালিত হয়। তাঁর পিতা সতীশ চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় এবং মাতা মমতা দেবী। প্রথমে তাঁর নাম ছিল বঙ্কিম চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। সন্ন্যাস গ্রহণের পর নাম হয় স্বরূপানন্দ। বহু গুণের অধিকারী ছিলেন তিনি। ছোটবেলা হতেই তাঁর এই গুণের বহু প্রকাশ দেখা যায়। এর মধ্যে ধ্যানমগ্নতা একটি। ছোটবেলায় তাঁর ডাক নাম ছিল বল্টু। বল্টু সহপাঠীদেরকে ঈশ্বরীয় ভাবনার প্রেরণা দিত। মানবিক গুণের বিকাশেও উদ্বুদ্ধ করত। সুন্দর চরিত্রের জন্য সঙ্গীদের নিকট শৈশব হতেই তিনি প্রিয় ছিলেন। একবার সঙ্গীরা বল্টুর কাছে একটা নূতন খেলার আবদার করে। বল্টু সকলকে একসঙ্গে ধ্যান করতে বসালো। তারপর নিজ ইচ্ছা অনুযায়ী ভগবানের নাম জপ করতে বলল। সকলেই নাম জপ শুরু করল। কিছুক্ষণ পরেই একে একে সবাই বাড়ি চলে গেল। এদিকে বল্টুর ধ্যান আর শেষ হয় না। সন্ধ্যা গড়িয়ে রাত হয়ে গেল। বল্টু বাড়ি ফিরল না। বাড়ির লোকেরা বল্টুর খোঁজে এসে দেখে সে গভীর ধ্যানে মগ্ন। ধ্যান ভাঙিয়ে তাকে বাড়ি নিয়ে যাওয়া হলো। এই ধ্যান ও নামজপের চর্চা বল্টুর জীবনের স্বাভাবিক ঘটনা হয়ে দাঁড়াল। সুযোগ পেলেই বল্টু এটা করত। অন্যদিকে ছোটবেলা থেকেই তার চোখে পড়ল সমাজের কুসংস্কার। দেখলেন মানবিক অবক্ষয়, বর্ণভেদ ইত্যাদি। এ অবস্থা দূরীকরণে তিনি সমাজ সংস্কারে মনোনিবেশ করেন। একদিকে আধ্যাত্মিকা, অন্যদিকে সমাজ সংস্কার। এ দুটো তাঁর সারা জীবনের ব্রত হয়েছিল।

সকল মানুষের জীবনে পরিবারের একটা প্রভাব থাকে। স্বরূপানন্দের ঠাকুরদাদার নাম ছিল হরিহর গঙ্গোপাধ্যায়। সর্বমহলে তিনি সম্মানিত ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত ছিলেন। তিনি ছিলেন সমাজহিতে নিজেকে উৎসর্গ করা একজন যোগীপুরুষ। পিতা ছিলেন স্বভাবকবি। দেশের মুক্তি আন্দোলনের একজন একনিষ্ঠ কর্মী। পিতা এবং পিতামহের সকল গুণের বিকাশ পরিলক্ষিত হয় স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনে। দেশে তখন ব্রিটিশ-বিরোধী মুক্তি আন্দোলন চলছে। নিজে রাজনীতিমুক্ত জীবনযাপন করেছেন। কিন্তু তিনি ছিলেন অগ্নিযুগের বিপ্লবীগণের প্রেরণার

উৎস। স্বামী স্বরূপানন্দ জোর দিয়েছেন মানুষের চরিত্র গঠনের ওপর। তিনি বলতেন ‘‘মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব তার চরিত্রে।” তিনি চরিত্রগঠন নিয়ে অনেক ভেবেছেন। দেশের কিশোর এবং যুবকদের নির্মলচেতা হতে এবং শুভবুদ্ধি জাগাতে তিনি “চরিত্রগঠন আন্দোলন” কর্মসূচি ঘোষণা করেন। একইসঙ্গো তিনি শুরু করেন অভিক্ষা বা স্বাবলম্বন কর্মসূচি। তিনি চাঁদপুর শহরের নিকটবর্তী ঘোড়ামারার মাঠে ১৯1৪ সনে চরিত্রগঠন আন্দোলনের সূচনা করেন। অন্যদিকে তিনি ছিলেন হিন্দু তথা সনাতন ধর্মের আধ্যাত্মিক সাধনার উৎস ও মহাসমন্বয় এক ওঙ্কার সাধনার আজন্ম সাধক। তিনি উপলব্ধি করেছিলেন, “ওঙ্কার সর্ব মন্ত্রের প্রাণ, সর্ব মন্ত্রের সমন্বয় এবং সর্ব তত্ত্বের স্বীকৃতি।” তাঁর একটি বড় কৃতিত্ব একত্রে সকলের জন্য ভগবানের আরাধনার সমান সুযোগ করে দেওয়া। সকল শ্রেণির জন্য তিনি সমবেত প্রার্থনার প্রবর্তন করেন। এই সমবেত উপাসনায় ভক্তগণ সমকালে, সমমন্ত্রে, সমাসনে বসে এক ভগবানের আরাধনা করে থাকেন। সমবেত উপাসনায় বর্ণভেদ বা ছোট-বড় শ্রেণিবৈষম্য থাকে না। বিশেষ পুরোহিতেরও প্রয়োজন নেই, নেই উপাসনালয়। এ সমবেত প্রার্থনায় সকলে মিলে এক হয়। সকলে মিলে সবার কল্যাণের জন্য প্রার্থনা করা হয়। বিশ্বের মঙ্গল কামনা করা হয়। তিনি জানতেন, স্বাস্থ্য ভালো না থাকলে কোনো কাজে সফল হওয়া যায় না। তাই তিনি সুস্বাস্থ্য গঠনে যৌগিক আসন-মুদ্রার ব্যাপক প্রচার করেছেন। সামাজিক সুস্থতার লক্ষ্যে অসাম্প্রদায়িক চেতনার প্রচার করেছেন তিনি। নৈতিক শিক্ষা প্রচার ও প্রসারে তিনি স্কুল-কলেজ-মাদ্রাসায় অজস্র ভাষণ প্রদান করেছেন। লোককল্যাণে তিনি সকলকে স্বাবলম্বী করার ব্রত নিয়েছিলেন। তিনি জানতেন, ভিক্ষাবৃত্তি সম্মান হানিকর। ভিক্ষুকের কোনো মর্যাদা নেই। পরহিতে তিনি ত্যাগের অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ করেছেন। কৃষির প্রসারে তিনি আধুনিক কৃষি-শিক্ষার কথা বলেছেন। অগণিত ফলদবৃক্ষ, সবজির চারা, কৃষি বীজ বিতরণ করেছেন তিনি। দেশীয় চিকিৎসা বিদ্যার উন্নয়নে তিনি আয়ুর্বেদ ঔষধ তৈরির বিশাল প্রকল্প সৃষ্টি করেছেন। ভালো মানুষ গড়ার একান্ত লক্ষ্য ছিল তাঁর। তিনি পরনির্ভরতামুক্ত আদর্শ চরিত্রের মানুষ সৃষ্টির শিক্ষাব্যবস্থার পরিকল্পনা প্রদান করেছিলেন। বন-পাহাড়ের শিক্ষা-সংস্কৃতিতে পশ্চাৎপদ জনগোষ্ঠির জীবনের মানোন্নয়নে তিনি ব্যাপক কর্মকাণ্ড পরিচালনা করেছেন। ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে তিনি জনসেবার অনুশীলনকে অগ্রাধিকার দিয়েছেন।

১৯৮৪ সনের ২১শে এপ্রিল স্বামী স্বরূপানন্দ কোলকাতায় ইহলোক ত্যাগ করেন।

স্বরূপানন্দের জীবনী থেকে আমরা নানামুখী শিক্ষা পাই। আমরা পাই যথার্থ মানুষগড়া এবং জনকল্যাণমূলক কাজের প্রেরণা। যথার্থ মানুষ হওয়ার জন্য প্রয়োজন চরিত্রগঠন ও নৈতিক শিক্ষা। জনকল্যাণমূলক কাজে চাই স্বাবলম্বী হওয়া-অভিক্ষা, কৃষির উন্নয়ন। সুস্থ সমাজগঠনে প্রয়োজন অসাম্প্রদায়িক চেতনা সৃষ্টি ও জাতিভেদ ও বর্ণভেদ দূরীকরণ। স্বরূপানন্দের আদর্শ প্রচার ও প্রসারে গঠিত হয়েছে ‘অযাচক আশ্রম’। তাঁর অনুসারীরা ‘অখণ্ডমণ্ডলী’ নামে পরিচিত। অনুসারীদের কাছে তিনি ‘অখণ্ডমণ্ডলেশ্বর’। আধ্যাত্মিক সাধনায় স্বরূপানন্দ সিদ্ধ পুরুষ। কিন্তু সবার ওপরে তিনি জনসেবাকে স্থান দিয়েছেন।

স্বামী স্বরূপানন্দের কয়েকটি বাণী:

- একের মাঝে সবাই আছে, তাই ত একের উপাসনা।
- কর্মই ব্রহ্ম।
- অভিক্ষাই নবযুগের সাধনা।
- স্বাবলম্বনই শক্তিমানের পরিচয়পত্র।
- মনুষ্য জন্মের সার্থকতা ভগবানে ভালোবাসা।
- নিখিল বিশ্বকে আপন করিবার সাধনার নাম হিন্দুধর্ম।
- জাতিবৈর নির্মূল হোক।
- উদারতাই মনুষ্যত্বের ভিত্তিভূমি।

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: খ্রিষ্ট ধর্ম শিক্ষা

পৃষ্ঠা	লাইন	পাঠ্যপুস্তকে যা আছে	যা হবে	মন্তব্য
৫৪	১	উপহার ৫-৬	উপহার ৫-৭	
	২	খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা ও মূল্যবোধ	খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা	শিরোনাম পরিবর্তন
	৮	খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা ও মূল্যবোধ	অষ্টকল্যাণ বাণী	শিরোনাম পরিবর্তন
৫৬	ছবি	১টি ছবি আছে	ছবিটি বাদ যাবে। ৫৮-৫৯ পৃষ্ঠার ছবিটি ৫৬ পৃষ্ঠায় প্রতিস্থাপিত হবে।	ছবি পরিবর্তন
৫৮,৫৯,৬০	সব	উপহার ৭-১৪ মানুষকে ভালোবাসা	৩টি পৃষ্ঠার সব লেখা বিষয়বস্তু বাদ যাবে। ছবিটি ৫৬ পৃষ্ঠায় যাবে	
৬১	ছবি	১টি ছবি আছে	ছবিটি ৬২ পৃষ্ঠার নিচে যাবে	
৬১	১,২,৩,৪	ভূমিকাভিনয়	ভূমিকাভিনয় এখানে দরকার নেই। বাদ যাবে।	
			উপহার ৮-১০ মূল্যবোধ যীশু খ্রীষ্টের আদর্শ অনুসরণ করে দৈনন্দিন সুশৃঙ্খল জীবন যাপন ও আচার-আচরণই হলো খ্রীষ্টিয় মূল্যবোধ। মূল্যবোধ সর্বদা ইতিবাচক কাজ করতে অনুপ্রাণিত করে। সমাজ প্রত্যাশিত আচরণই হলো মূল্যবোধ। যেমন- সততা, প্রার্থনা, ন্যায্যতা, নম্রতা, দয়া, ভালোবাসা, সম্মান, শ্রদ্ধা, সহানুভূতি, শান্তি স্থাপন ইত্যাদি।	সংযোজন হবে